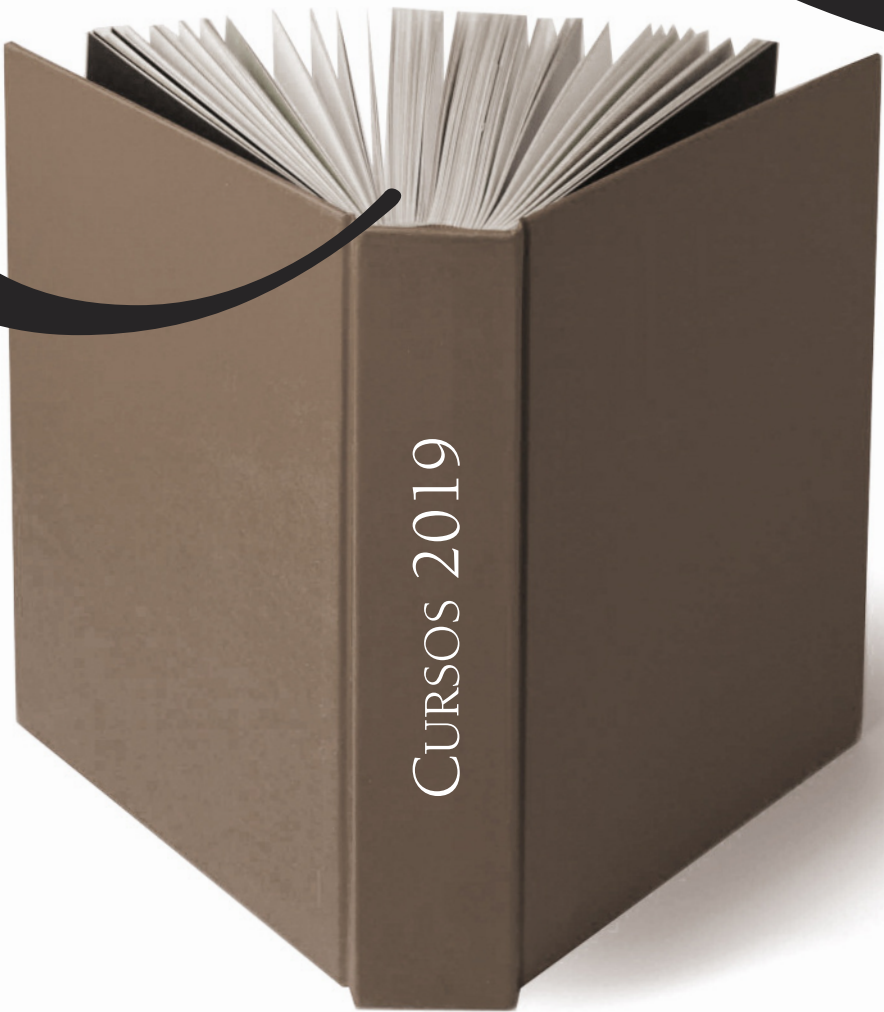


FUNDACIÓN

Javier Zubiri

CURSOS 2019



AUNQUE ES DE
NOCHE
PROGRAMA DE
ÉTICA Y RELIGIÓN EN LA
CIUDAD SECULAR



Objetivo y metodología

El objetivo de este ciclo es analizar la experiencia moral y la experiencia religiosa en el contexto del proceso de secularización propio de la cultura moderna. Tradicionalmente ambas experiencias han ido parejas hasta el punto de confundirse o considerarse idénticas, lo que ha traído como resultado el que hayan entrado en crisis tras la secularización, negándose la especificidad de una, de la otra o de ambas. El objetivo de este ciclo es reconstruir ambas experiencias, analizando su especificidad, a la vez que su irreductibilidad. Ética y religión no pueden identificarse, pero tampoco confundirse. Cada una tiene su espacio propio en la vida de los seres humanos.

Fechas. Horas lectivas curso 2019

6 febrero - 10 abril 2019. Miércoles de 18 a 19:30 h.
10 sesiones. 15 horas lectivas.

Matrícula

300 euros por curso anual.

150 euros para profesores en activo, estudiantes y jubilados.

Profesor

Diego Gracia Guillén.

Programa

El ciclo se desarrollará en 20 sesiones, a lo largo de dos años. El primero, 2019, estará dedicado al análisis de la Experiencia moral y el segundo, 2020, a la Experiencia religiosa, conforme al siguiente programa:

2019

PRIMERA PARTE: La experiencia moral

6 Febrero: La experiencia moral

13 Febrero: En la ciudad secular

20 Febrero: La crisis de la ética

27 Febrero: Las éticas posmetafísicas

6 Marzo: Zubiri y la ética

13 Marzo: El fenómeno moral: la obligación y el deber

20 Marzo: El proyecto moral

27 Marzo: La deliberación y sus sesgos

3 Abril: El mal moral y la culpa

10 Abril: Deconstruyendo la historia de la ética

2020

SEGUNDA PARTE: La experiencia religiosa

5 Febrero: ¿Ha muerto Dios?

12 Febrero: El Dios de los filósofos

19 Febrero: Fenomenología de la religión

26 Febrero: La cuestión de Dios en Zubiri

4 Marzo: Noología de la religiosidad

11 Marzo: Dones y deudas

18 Marzo: Religiosidad extrínseca, religiosidad intrínseca

25 Marzo: La especificidad cristiana

1 Abril: En actitud orante

15 Abril: Vita Mystica

ONLINE
TÍTULO PROPIO UNIVERSITARIO
UNED-FXZ

TÍTULO DE EXPERTO EN HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LAS RELIGIONES



Objetivo y metodología

La Fundación Xavier Zubiri imparte el curso de Historia y Filosofía de las Religiones en colaboración con la UNED, la cual otorga el correspondiente título de experto en Historia y Filosofía de las Religiones. Se trata de un curso virtual con apoyo presencial.

La historia de las religiones despierta algunas cuestiones filosóficas capitales, como la pregunta sobre qué es exactamente la religión, y sobre cuáles son las razones de su aparición. Por su parte, la filosofía de las religiones no puede hacerse hoy en día al margen de los datos aportados por las ciencias de las religiones. Este curso pretende ofrecer a los estudiantes una panorámica de la historia de las religiones, acompañada de una reflexión filosófica sobre el hecho religioso, recurriendo para ello a la fenomenología de la religión y a las reflexiones de diversos filósofos contemporáneos.

Créditos

15 ECTS. Diploma de Experto.

Matrícula

Precio de matrícula UNED: 450 euros.

Precio de matrícula Fundación Zubiri: 200 euros.

8 enero - 28 junio 2019

Directores

Jacinto Rivera (UNED) y Antonio González (FXZ)

Programa

PRIMERA PARTE:

1. El origen de la religión.
2. Las religiones del Antiguo Oriente.
3. La fenomenología de la religión.
4. Vivencia y práctica religiosa.
5. El desarrollo de la religión de la India.
6. Los orígenes del Budismo.
7. La culminación del Hinduismo.

SEGUNDA PARTE:

1. Los orígenes del Judaísmo.
2. Lo que hoy se puede saber sobre el Jesús histórico.
3. El surgimiento del cristianismo.
4. El origen del Islam.
5. Las reformas del siglo XVI.
6. El cristianismo y las religiones.
7. El futuro del cristianismo.
8. Conclusión general.

PROGRAMA DE
HISTORIA DE LA
FILOSOFÍA
(2016-2019)
CUARTO CURSO:
FILOSOFÍA MODERNA Y
CONTEMPORÁNEA



Objetivo y Metodología

Se trata de conocer el horizonte peculiar de la filosofía Moderna y contemporánea iniciado radicalmente por Descartes. Desde ese horizonte, que podríamos denominar la metafísica de la subjetividad se pueden comprender las distintas divisiones del pensamiento moderno: el racionalismo, el empirismo, la ilustración, Kant y su filosofía crítica y el idealismo. Este horizonte llega su culmen y, al mismo tiempo a la posibilidad de un nuevo comienzo, con la filosofía de Hegel que al mismo tiempo que cierra la metafísica de la subjetividad la abre a un nuevo horizonte de discusión: el proceso, el devenir, la temporalidad histórica.

Fechas. Horas lectivas

5 febrero - 11 Junio 2019. Martes de 18 a 20 h.
18 sesiones. 36 horas lectivas.

Matrícula

300 euros.
150 euros para profesores en activo, estudiantes y jubilados.

Profesor:

Ángel González

Programa

Sesión 1ª: Hegel y La Fenomenología del Espíritu: Espíritu, religión y saber absoluto.

Sesión 2ª: Schopenhauer: El mundo como voluntad y representación: libros I y III: el mundo como representación: la lectura crítica de Kant.

Sesión 3ª: Schopenhauer: El mundo como voluntad y representación: libros II y IV: el mundo como voluntad.

Sesión 4ª: Kierkegaard y las etapas de la vida: estética (Diario de un seductor); ética (Las obras del amor).

Sesión 5ª: Kierkegaard: etapa religiosa (Temor y temblor).

Sesión 6ª: Nietzsche: experiencia dionisiaca del mundo y crítica de la modernidad: El nacimiento de la tragedia.

Sesión 7ª Y 8ª: Nietzsche: el hombre, el superhombre y la transvaloración de los valores: Así hablo Zarathustra.

Sesión 9ª y 10ª: La reapertura del pensar filosófico: Husserl y la otra fenomenología (no la única; recuérdese la de Hegel): la idea de la fenomenología.

Sesión 11ª: Introducción a Heidegger: Lo que dejaba detrás la apertura de Husserl (el problema del ser y su concesión con ser-ahí (el Dasein) concreto e histórico y una temporalidad no sólo de la conciencia: Heidegger: Ser y tiempo I: explicación de la pregunta por el ser y exégesis del ser ahí (primera sección).

Sesión 12ª, 13ª y 14ª: Heidegger: Ser y tiempo II: exégesis del ser ahí (segunda sección).

Sesión 15ª y 16ª: Gadamer heredero de una línea de Heidegger (la hermenéutica): Introducción a verdad y método y la hermenéutica.

Sesión 17ª: Wittgenstein: lenguaje y realidad: introducción al Tractatus.

Sesión 18ª: Wittgenstein: Juegos del lenguaje, formas de vida y realidad: Introducción a Investigaciones lógicas.

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE ZUBIRI PRESENCIAL Y ON-LINE



Objetivo y metodología

X. Zubiri es el filósofo español más actual, en el que confluye lo mejor de la filosofía griega, las exigencias de la ciencia moderna y la tradición fenomenológica. El estudio de su obra por parte de algunos investigadores está influyendo decisivamente en el desarrollo de disciplinas fundamentales para la vida humana, tales como la bioética, la ética política, la ética de la empresa, etc.

Este curso viene impartándose por especialistas y discípulos del filósofo en la sede de la Fundación X. Zubiri de Madrid desde el año 1989 y es una introducción a la estructura fundamental del pensamiento de Zubiri, y su aplicación práctica (sociedad, historia, ética, antropología, e influencia en América Latina)

Reconocido en los masters oficiales de la Universidad Autónoma de Madrid, la UNED.

Fechas. Horas lectivas

14 enero - 10 junio 2019. Lunes, de 18 a 20 horas.
20 sesiones. 40 horas lectivas.

Presencial y online

Puede cursarse on-line. El curso online incluye 20 módulos, con tareas, una selección de material y grabaciones de las clases del curso presencial, así como acceso a un profesor tutor.

Matrícula

150 euros. Contactar FXZ

Dirección académica

El Director del curso es Antonio González.

Profesorado

Diego Gracia, Jesús Conill, Ángel González, Antonio González, Juan Antonio Nicolás, Victor Tirado San Juan, Ricardo Espinoza, Jesús Ramírez Voss, Carlos Pose.

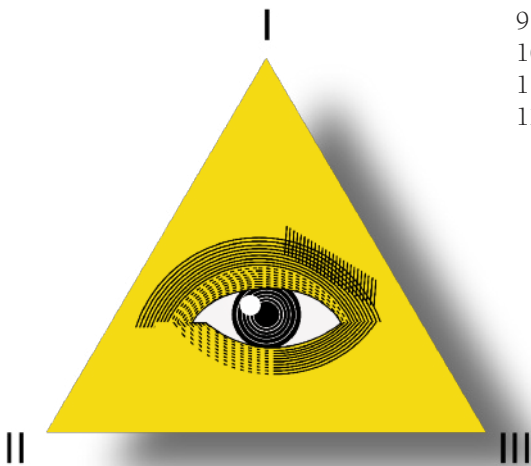
Programa

El Curso está estructurado en 20 módulos.

- El contexto histórico y biográfico.
- El problema de la filosofía.
- La formación fenomenológica.
- El diálogo con Heidegger.
- El eslabón aristotélico.
- La nueva ciencia y la filosofía.
- La congeneridad de inteligencia y realidad.
- Sustantividad y mundo.
- Realidad y Lógos.
- Una nueva idea de razón.
- El dinamismo de la realidad.
- Realidad y ser.
- La esencia de lo real.
- Realidad y tiempo.
- La realidad humana
- Realidad y verdad.
- Sociedad e historia.
- La ética.
- La filosofía de la religión.
- Conclusión: Zubiri en América Latina y Europa.

NUEVO CURSO

CURSO:
TRINIDAD: ¿MITO,
HISTORIA, DOGMA?



Introducción y objetivos del curso:

Este curso es un intento de presentar las características propias del Dios del cristianismo en diálogo con la historia de las religiones, la filosofía y la teología.

Fechas. Horas lectivas

7 de febrero - 9 mayo 2019. Jueves de 18 a 20 h.
12 sesiones. 24 horas lectivas.

Matrícula

300 euros.
150 para profesores en activo, estudiantes y jubilados.

Profesor

Antonio González.

Programa

1. Introducción.
2. La imagen de Dios en la Biblia hebrea.
3. Jesús y el Padre en el Nuevo Testamento.
4. La era del Espíritu.
5. La reflexión de los primeros teólogos cristianos.
6. La formación del dogma trinitario.
7. La crítica del Islam a la Trinidad.
8. La Trinidad en la Reforma y en la Ilustración.
9. La teología contemporánea de la Trinidad.
10. Las religiones y la imagen trinitaria de Dios.
11. Un planteamiento contemporáneo.
12. Conclusiones.

SEMINARIO DE ESTÉTICA MEDIEVAL



Introducción:

Se trata de un curso-seminario pensado para ser realizado en cuatro años, aunque es posible incorporarse al mismo cada año sin problema.. Tiene una dimensión histórica y otra sistemática, pues, por un lado, pretende hacer un estudio histórico de la evolución del pensamiento sobre las dimensiones estéticas de la realidad y de la vida del hombre, y por otro concluye con una propuesta sistemática de la estética en perspectiva fenomenológica y zubiriana.

Los tres primeros años abordan los siguientes temas: Primer año: La estética griega; Segundo año: La estética medieval; Tercer año: Estética y arte contemporáneo. El cuarto año: Actualidad sentiente y estética: reconstrucción de una teoría estética en clave fenomenológica y zubiriana

Fechas, horas lectivas

5 de febrero- 28 de mayo 2019. Martes de 18 a 20 h.
15 sesiones. 30 horas lectivas.

Matrícula

300 euros.

150 para profesores en activo, estudiantes y jubilados.

Profesor

Víctor M. Tirado San Juan

Programa y enfoque: La estética medieval

Una de las deficiencias de la modernidad ha sido el velo con el que ha ocultado la gran riqueza del pensamiento y la cultura medieval. Dice Umberto Eco en su historia de la estética medieval (Arte y belleza en la estética medieval):

“El campo de interés estético de los medievales era más dilatado que el nuestro, y su atención hacia la belleza de las cosas a menudo estaba estimulada por la conciencia de la belleza como dato metafísico; pero existía también el gusto del hombre común, del artista y del amante de las cosas de arte, vigorosamente inclinado hacia los aspectos sensibles... pensar en la Edad Media como una época de la negación moralista de la belleza sensible indica, además de un conocimiento superficial de los textos, una incomprensión fundamental de la mentalidad medieval”

Contenido:

1ª Sesión (5 de febrero): Introducción al pensamiento y a la filosofía medieval. Panorama sintético de la estética medieval, presentación del itinerario del seminario (autores y textos).

2ª Sesión y 3ª Sesión (19 y 26 de febrero): La teoría estética de Plotino. Lectura y discusión de textos de Plotino.

4ª Sesión y 5ª Sesión (5 de marzo, 12 de marzo): Arte y belleza en San Agustín: Creación y armonía; ejemplarismo y jerarquía de las criaturas. La tensión entre corporalidad y espíritu, entre belleza sensible y belleza invisible.

6ª Sesión y 7ª Sesión (19 de marzo, 26 de marzo): Filosofía y mística en Dionisio Areopagita: La primacía de la belleza.

8ª Sesión y 9ª Sesión (2 de abril y 9 de abril)

10ª Sesión y 11ª Sesión (23 de abril y 30 de abril)

12ª Sesión y 13ª Sesión (7 de mayo y 14 de mayo)

14ª Sesión y 15ª Sesión (21 de mayo y 28 de mayo)

OTROS SEMINARIOS

Además de las actividades descritas en este folleto la Fundación organiza otros seminarios cuyos programas se encuentran en la página web.

- Seminario de Investigación
- Seminario de Análisis de textos
- Seminario Avanzado de Bioética
- Seminarios de Otoño:
"Despertar y comienzo de la filosofía"
"La estructura de la realidad"

INFORMACIÓN GENERAL

Periodos de matriculación

El periodo de matriculación comienza en septiembre de 2018 hasta una semana antes del inicio del curso.

Dirigido a

Profesores universitarios y de secundaria, estudiantes, investigadores y profesionales.

Créditos y certificados

Algunos cursos están reconocidos en masters de distintas universidades (UAM, UNED) y otros tienen reconocimiento como títulos propios universitarios (Diploma de Experto).

Lugares de celebración en Madrid

En la Sede de la Fundación Xavier Zubiri. C/ Núñez de Balboa 90, 5º.
En el Salón de Actos de Técnicas Reunidas. C/ Arapiles 14.

Procedimiento de pago

Se deberá rellenar un formulario de inscripción y enviarlo con el resguardo de haber realizado el pago.

Formularios y más información

Los formularios se obtienen en la página web, en el apartado de "Actividad Docente / Inscripción a nuestros cursos" desde la página www.zubiri.net.

Desde la página web se pueden obtener los programas detallados de algunos seminarios y cursos junto con la bibliografía correspondiente.

Contacto

Fundación Xavier Zubiri
Núñez de Balboa 90, 5º
Madrid 28006
Tel.: 91 431 54 18
www.zubiri.net
mails: fzubiri@zubiri.net
martallado@zubiri.net

FUNDACIÓN

