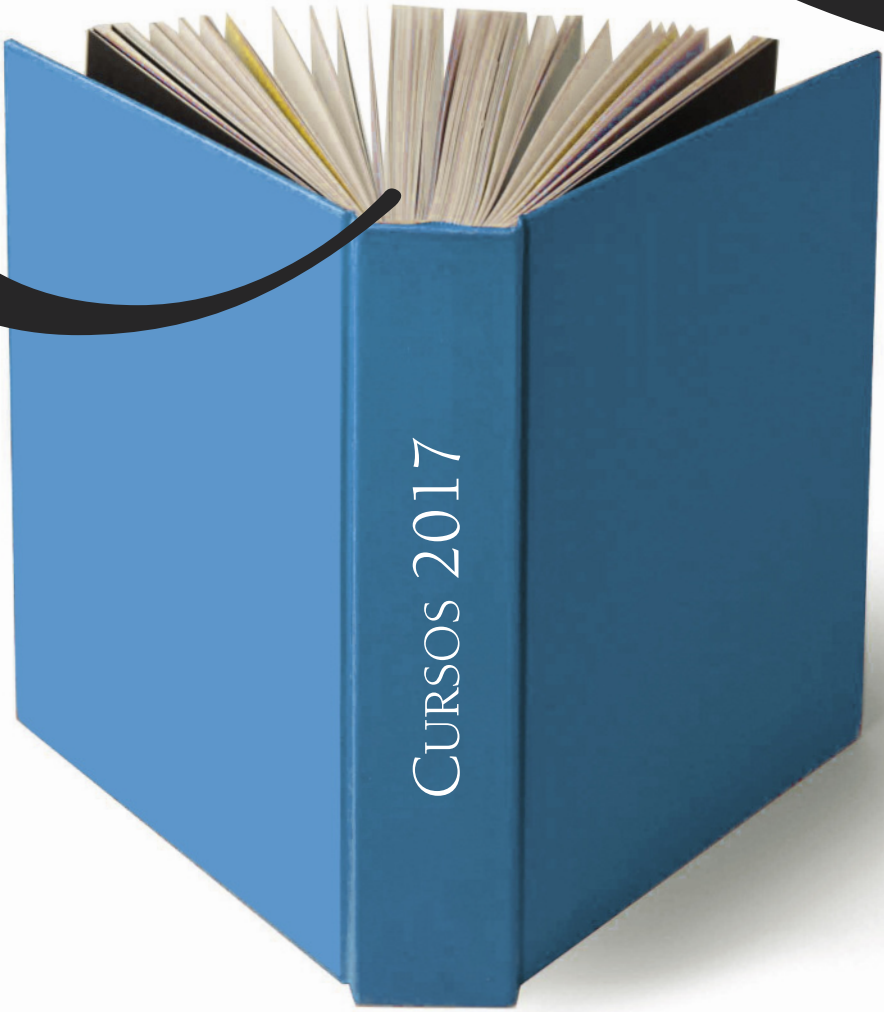


FUNDACIÓN

Xavier Zubiri

CURSOS 2017



PROGRAMA DE ÉTICA Y RELIGIÓN EN LA CIUDAD SECULAR



Objetivo y metodología

El objetivo de este ciclo es analizar la experiencia moral y la experiencia religiosa en el contexto del proceso de secularización propio de la cultura moderna. Tradicionalmente ambas experiencias han ido parejas hasta el punto de confundirse o considerarse idénticas, lo que ha traído como resultado el que hayan entrado en crisis tras la secularización, negándose la especificidad de una, de la otra o de ambas. El objetivo de este ciclo es reconstruir ambas experiencias, analizando su especificidad, a la vez que su irreductibilidad. Ética y religión no pueden identificarse, pero tampoco confundirse. Cada una tiene su espacio propio en la vida de los seres humanos.

Fechas. Horas lectivas curso 2017

8 febrero - 19 abril 2017. Miércoles de 18 a 19:30 h.
10 sesiones de 1 hora y 30 minutos cada una.

Matrícula

300 euros por curso anual.
150 euros para profesores en activo, estudiantes y jubilados.

Profesor

Diego Gracia Guillén.

Programa

El ciclo se desarrollará en 20 sesiones, a lo largo de dos años. El primero, 2017, estará dedicado al análisis de la Experiencia moral y el segundo, 2018, a la Experiencia religiosa, conforme al siguiente programa:

2017

PRIMERA PARTE: La experiencia moral

- 8 de Febrero: Introducción general
- 15 de Febrero: La experiencia ética y experiencia religiosa
- 22 de Febrero: La ética, entre la metafísica y la religión
- 1 de Marzo: ¿Secularización de la ética?
- 8 de Marzo: La herencia del pasado
- 15 de Marzo: Zubiri y la ética
- 22 de Marzo: El mal moral y la culpa
- 29 de Marzo: La educación moral
- 5 de Abril: La deliberación, método de la ética
- 19 de Abril: Autonomía y heteronomía morales

2018

SEGUNDA PARTE: La experiencia religiosa

- 7 de Febrero: ¿Ha muerto Dios?
- 14 de Febrero: Zubiri y la filosofía de la religión
- 21 de Febrero: ¿Qué es la religión?
- 28 de Febrero: ¿Problema de Dios?
- 7 de Marzo: Dones y deudas
- 14 de Marzo: La experiencia religiosa
- 21 de Marzo: La experiencia cristiana
- 4 de Abril: En actitud orante
- 11 de Abril: Vida mística
- 18 de Abril: Conclusión general

ONLINE
TÍTULO PROPIO UNIVERSITARIO
UNED-FXZ

TÍTULO DE EXPERTO EN HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LAS RELIGIONES



Objetivo y metodología

La Fundación Xavier Zubiri imparte el curso de Historia y Filosofía de las Religiones en colaboración con la UNED, la cual otorga el correspondiente título de experto en Historia y Filosofía de las Religiones. Se trata de un curso virtual con apoyo presencial.

La historia de las religiones despierta algunas cuestiones filosóficas capitales, como la pregunta sobre qué es exactamente la religión, y sobre cuáles son las razones de su aparición. Por su parte, la filosofía de las religiones no puede hacerse hoy en día al margen de los datos aportados por las ciencias de las religiones. Este curso pretende ofrecer a los estudiantes una panorámica de la historia de las religiones, acompañada de una reflexión filosófica sobre el hecho religioso, recurriendo para ello a la fenomenología de la religión y a las reflexiones de diversos filósofos contemporáneos.

Créditos

15 ECTS. Diploma de Experto.

Matrícula

Precio de matrícula UNED: 450 euros.

Precio de matrícula Fundación Zubiri: 200 euros.

16 enero - 9 junio 2017.

Director

Jacinto Rivera

Director adjunto y profesor

Antonio González

Programa

PRIMERA PARTE:

1. El origen de la religión.
2. Las religiones del Antiguo Oriente.
3. La fenomenología de la religión.
4. Vivencia y práctica religiosa.
5. El desarrollo de la religión de la India.
6. Los orígenes del Budismo.
7. La culminación del Hinduismo.

SEGUNDA PARTE:

1. Los orígenes del Judaísmo.
2. Lo que hoy se puede saber sobre el Jesús histórico.
3. El surgimiento del cristianismo.
4. El origen del Islam.
5. Las reformas del siglo XVI.
6. El cristianismo y las religiones.
7. El futuro del cristianismo.
8. Conclusión general.

PROGRAMA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (2016-2018) SEGUNDO CURSO: FILOSOFÍA MEDIEVAL



Objetivo y Metodología

En este curso se tratará de conocer **el horizonte de la nihilidad, o creación de la nada, como peculiar de la filosofía Medieval** y como ahí se establece un diálogo, profundo y fecundo, entre la herencia de la filosofía y los elementos nucleares de los distintos credos religiosos monoteístas.

La metodología consistirá en la entrega de materiales, la exposición por parte del profesor de la problemática y el diálogo posterior. Se podrán realizar dos visitas organizadas: la primera a Toledo y la segunda a la Mezquita de Córdoba.

Fechas. Horas lectivas

8 febrero - 7 Junio 2017. Miércoles de 18 a 20 h.
17 sesiones. 34 horas lectivas.

Matrícula

300 euros.
150 euros para profesores en activo, estudiantes y jubilados.

Profesor

Ángel González.

Programa

Sesión 1ª: Aristóteles: la *Física* como la infraestructura de la metafísica.

Sesión 2ª: Aristóteles: *De Anima* y *Ética a Nicómaco*: el ser de la vida y la ética de la deliberación.

Sesión 3ª: La metafísica de Aristóteles: el ser se dice de muchas maneras.

Sesión 4ª: Las corrientes helenísticas: Plotino y la odisea del alma. Epicuro: el placer como principio y el fin de la vida feliz.

Sesión 5ª: El horizonte de la nihilidad y la periodización de la filosofía Medieval.

Sesión 6ª: La primera Patrística (Padres griegos): Justino y Orígenes.

Sesión 7: La alta Patrística: Aurelio Agustín: La superación de la duda a través del escepticismo (*Contra académicos y las Confesiones*).

Sesión 8: Aurelio Agustín: antropología y teodicea: un comentario al *libre albedrío*.

Sesión 9ª: La Patrística Tardía: Boecio: *De Consolatione* y la prisión del alma.

Sesión 10ª: la Primera Escolástica: la formación de la cristiandad (siglos XI-XIII). Anselmo de Canterbury: "Con la propia inteligencia, en acuerdo con la fe".

Sesión 11ª: La filosofía medieval árabe y judía. El aristotelismo árabe: Avicena y Averroes y la cábala. El aristotelismo judío: Moisés Maimónides.

Sesión 12ª: La alta escolástica: Aristóteles, las universidades y los órdenes mendicantes. San Buenaventura y la filosofía del franciscanismo.

Sesión 13ª: La alta escolástica: Alberto Magno y la escuela de Colonia.

Sesión 14ª: Tomás de Aquino: Alcanzar a Dios a través de la razón: las cinco vías y sus críticas (la relación razón y fe). La monarquía.

Sesión 15ª: La alta escolástica: La vía de Juan Duns Escoto: La metafísica y Dios. La ciencia del *homo viator*.

Sesión 16ª: Las simientes de la crisis de la alta escolástica: ciencia, utopía y metafísica de la luz en la Escuela de Oxford.

Sesión 17ª: La escolástica tardía: Guillermo de Ockham: "Existe solo de modo intencional". Lenguaje y realidad. Omnipotencia, teología y ética. La mística del maestro Eckehart.

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE ZUBIRI PRESENCIAL Y ON-LINE



Objetivo y Metodología

X. Zubiri es el filósofo español más actual, en el que confluye lo mejor de la filosofía griega, las exigencias de la ciencia moderna y la tradición fenomenológica. El estudio de su obra por parte de algunos investigadores está influyendo decisivamente en el desarrollo de disciplinas fundamentales para la vida humana, tales como la bioética, la ética política, la ética de la empresa, etc.

Este curso viene impartándose por especialistas y discípulos del filósofo en la sede de la Fundación X. Zubiri de Madrid desde el año 1989 y es una introducción a la estructura fundamental del pensamiento de Zubiri, y su aplicación práctica (sociedad, historia, ética, antropología, e influencia en América Latina).

Reconocido en los masters oficiales de la Universidad Autónoma de Madrid y de la UNED.

Fechas. Horas lectivas

16 enero - 3 julio 2017. Lunes de 18 a 20 h.
20 sesiones. 40 horas lectivas.

Presencial y online

Puede cursarse on-line. El curso online incluye 20 módulos, con tareas, una selección de material y grabaciones de las clases del curso presencial, así como acceso a un profesor tutor.

Matrícula

150 euros.

Dirección académica

Antonio González.

Profesorado

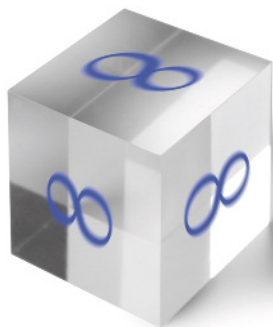
Diego Gracia, Jesus Conill, Antonio González, Juan Antonio Nicolás, Victor Tirado San Juan, Ricardo Espinoza, Jesús Ramírez Voss, Carlos Pose.

Programa

El Curso está estructurado en 20 módulos:

- El contexto histórico y biográfico.
- El problema de la filosofía.
- La formación fenomenológica.
- El diálogo con Heidegger.
- El eslabón aristotélico.
- La nueva ciencia y la filosofía.
- La congeneridad de inteligencia y realidad.
- Sustantividad y mundo.
- Realidad y Lógos.
- Una nueva idea de razón.
- El dinamismo de la realidad.
- Realidad y ser.
- La esencia de lo real.
- Realidad y tiempo.
- La realidad humana.
- Realidad y verdad.
- Sociedad e historia.
- La ética.
- La filosofía de la religión.
- Conclusión: Zubiri en América Latina y Europa.

CURSO: DIOS Y EL PROBLEMA DEL MAL



Objetivo y metodología

Este curso tiene dos finalidades. Por una parte, una finalidad filosófica: se trata de entender qué es el mal, teniendo en cuenta la historia del pensamiento sobre esta cuestión. ¿Es el mal la mera carencia de bien? ¿Es el mal una realidad sustantiva o un mero aspecto de las cosas? Por otra parte, el curso tiene también una finalidad teológica. En la tradición mono-teísta, se afirma la existencia de un Dios bueno y todopoderoso. ¿Cómo es posible entonces la existencia misma del mal? De nuevo, para enfrentar esta cuestión, se atenderá a la historia del pensamiento, para hacer finalmente una propuesta sistemática.

Metodología

El curso se impartirá de forma presencial, en la sede de la Fundación Xavier Zubiri.

En las lecciones se combinarán las exposiciones del profesor con el análisis de algunos textos selectos.

Fechas. Horas lectivas

2 febrero - 11 mayo 2017. Jueves de 18 a 20 h.

14 sesiones. 28 horas lectivas

Matrícula

300 euros.

150 euros para profesores en activo, estudiantes y jubilados.

Profesor

Antonio González.

Programa

Introducción.

El mal en las religiones.

El mal en la filosofía griega.

El texto de Epicuro.

El cristianismo y el problema del mal.

El mal como privación.

El mal como castigo.

La teodicea de Leibniz.

El sufrimiento de Dios.

El argumento del libre albedrío.

Posiciones contemporáneas: Zubiri, Ricoeur, Arendt, et alia.

Nuevas perspectivas sobre el problema del mal.

Perspectiva sistemática.

Conclusión.

Bibliografía (textos básicos)

Estrada, J. A., *La imposible teodicea. La crisis de la fe en Dios*, Madrid, 2003.

Kreiner, A., *Dios en el sufrimiento*, Barcelona, 2007.

Ricoeur, P., *El mal. Un desafío a la filosofía y a la teología*, Buenos Aires, 2007.

Torres Queiruga, A., *Repensar el mal*, Madrid, 2011.

Zubiri, X., "El problema del mal", en *Sobre el sentimiento y la volición*, Madrid, 1992.

SEMINARIO DE ESTÉTICA: FILOSOFÍA PRIMERA Y ARTE CONTEMPORÁNEO (EL PROBLEMA ESTÉTICO HOY)



Objetivos y metodología

La Estética es un momento esencial de la Filosofía (ciencia primera que busca conocer lo fundamental y transcendental de la realidad). Una de estas dimensiones fundamentales de la realidad es la belleza; y en la medida en que el hombre, extrañamente, accede a lo fundamental (a la belleza, a la verdad y al bien) el arte mismo que él crea es un modo transcendental del acontecer la realidad. El arte no es un mero acontecimiento fáctico, no es mera producción técnica... En el arte se revela, pues, no sólo la belleza, sino también a su modo, la verdad y el bien. De este modo, estudiar en actitud filosófica el arte de hoy, no sólo nos pone ante lo esencial de la realidad (la belleza, la verdad y el bien), sino que nos pone a la vez frente a los nuevos modos de acontecer estas dimensiones esenciales y ante el misterio del hombre mismo, que va creando nueva realidad, y con ello, en cierto modo, va creándose a sí mismo. Justamente en esta línea de apertura de la realidad y de la historia el arte contemporáneo irrumpe de forma desconcertante, muchas veces como una ruptura con el pasado que nos cuesta mucho comprender. ¿Es todo auténtico en el arte contemporáneo o no? ¿Realmente sigue siendo arte, o como Hegel pensaba, estamos ya en un momento de la historia postartístico? ¿Qué es lo peculiar de este nuevo acontecer de lo estético en nuestro tiempo y qué revela de nosotros mismos como hombres postmodernos?

Para abordar estas preguntas nos introduciremos en algunas concepciones estéticas fundamentales (Ortega, Benjamin, Henry, Kessler, Danto, Zubiri...) de las que nos serviremos para pensar el problema.

La metodología será variada. Alguna exposición magistral. Textos que iremos interpretando (de artistas y de filósofos). Estudio y análisis de alguna obra de arte contemporáneo de diverso tipo (cine, pintura, música...). Una sesión podrá ser dirigida por un artista de prestigio.

Fechas. Horas lectivas

7 febrero - 30 mayo 2017. Martes de 18 a 20 h.
15 sesiones. 30 horas lectivas

Matrícula

300 euros.

150 euros para profesores en activo, estudiantes y jubilados.

Profesor

Víctor Manuel Tirado San Juan (Universidad Eclesiástica San Dámaso y Universidad Pontificia de Salamanca)

Programa

1. Panorama del arte contemporáneo: las diversas artes y el dinamismo histórico (tendencias); las instituciones del arte.
2. El expresionismo y la irrupción del arte abstracto: el comienzo de la revolución. Kandinsky; Schoenberg. La concepción del arte de Michel Henry sobre el paradigma de Kandinsky: hacer visible la vida invisible.
3. ¿Deshumanización del arte? Los análisis de Ortega sobre el arte nuevo.
4. Las antinomias del arte contemporáneo según Kessler
5. Presentación y análisis de algunas obras de arte en particular del cine o de la pintura.
6. El debate actual en la filosofía sobre el arte contemporáneo: Danto.
7. La teoría de Zubiri sobre lo estético y ensayo de aplicación a la comprensión del arte contemporáneo.

INFORMACIÓN GENERAL

Periodos de matriculación

El periodo de matriculación comienza en octubre de 2016 hasta una semana antes del inicio del curso.

Dirigido a

Profesores universitarios y de secundaria, estudiantes, investigadores y profesionales.

Créditos y certificados

Algunos cursos están reconocidos en masters de distintas universidades (UAM, UNED) y otros tienen reconocimiento como títulos propios universitarios (Diploma de Experto).

Lugares de celebración en Madrid

En la Sede de la Fundación Xavier Zubiri. C/ Núñez de Balboa 90, 5º
En el Salón de Actos de Técnicas Reunidas. C/ Arapiles 14

Procedimiento de pago

Se deberá rellenar un formulario de inscripción y enviarlo con el resguardo de haber realizado el pago.

Formularios y más información

Los formularios se obtienen en la página web, en el apartado de “Actividad Docente / Inscripción a nuestros cursos” desde la página www.zubiri.net

Contacto

Fundación Xavier Zubiri
Núñez de Balboa 90, 5º
Madrid 28006
Tel.: 91 431 54 18
www.zubiri.net
mails: fzubiri@zubiri.net
martallado@zubiri.net

FUNDACIÓN

