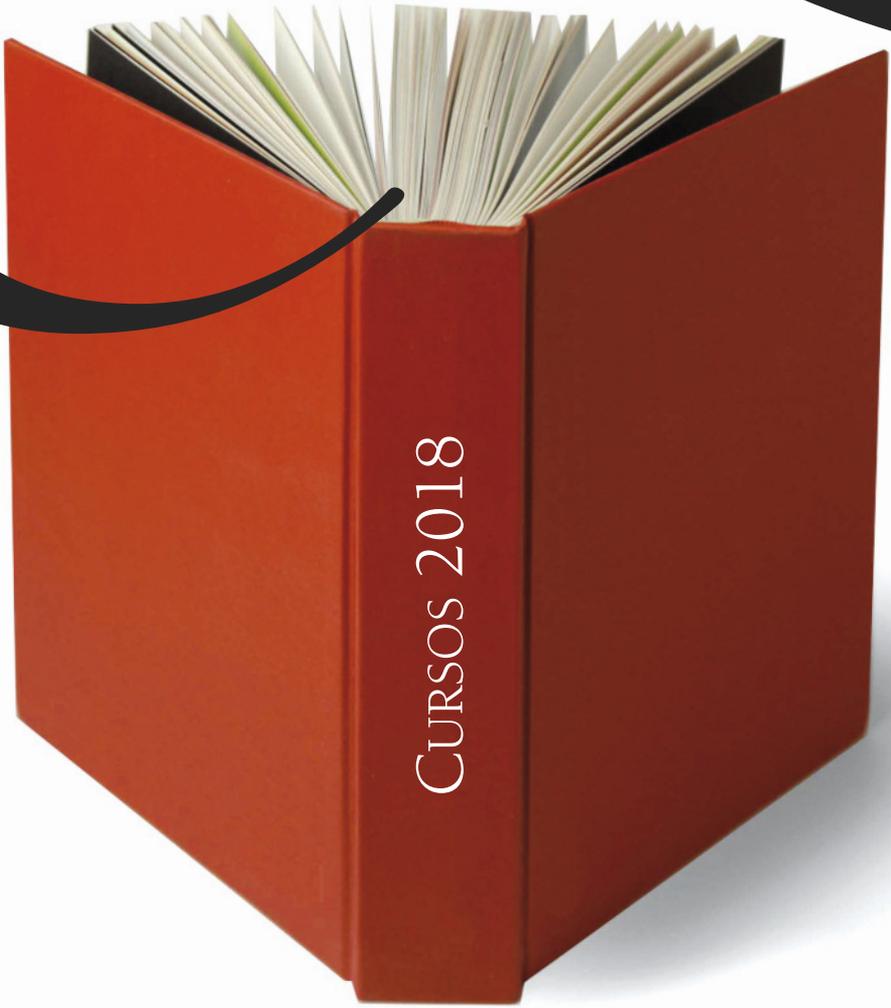


FUNDACIÓN

Javier Zubiri

CURSOS 2018



PROGRAMA DE ÉTICA Y RELIGIÓN EN LA CIUDAD SECULAR



Objetivo y metodología

El objetivo de este ciclo es analizar la experiencia moral y la experiencia religiosa en el contexto del proceso de secularización propio de la cultura moderna. Tradicionalmente ambas experiencias han ido parejas hasta el punto de confundirse o considerarse idénticas, lo que ha traído como resultado el que hayan entrado en crisis tras la secularización, negándose la especificidad de una, de la otra o de ambas. El objetivo de este ciclo es reconstruir ambas experiencias, analizando su especificidad, a la vez que su irreductibilidad. Ética y religión no pueden identificarse, pero tampoco confundirse. Cada una tiene su espacio propio en la vida de los seres humanos.

Fechas. Horas lectivas curso 2018

7 febrero - 18 abril 2018. Miércoles de 18 a 19:30 h.
10 sesiones. 15 horas lectivas.

Matrícula

300 euros por curso anual.
150 euros para profesores en activo, estudiantes y jubilados.

Profesor

Diego Gracia Guillén.

Programa

El ciclo se desarrollará en 20 sesiones, a lo largo de dos años. El primero, 2017, estará dedicado al análisis de la Experiencia moral y el segundo, 2018, a la Experiencia religiosa, conforme al siguiente programa:

2017

PRIMERA PARTE: La experiencia moral

- 8 de Febrero: Introducción general
- 15 de Febrero: La experiencia ética y experiencia religiosa
- 22 de Febrero: La ética, entre la metafísica y la religión
- 1 de Marzo: ¿Secularización de la ética?
- 8 de Marzo: La herencia del pasado
- 15 de Marzo: Zubiri y la ética
- 22 de Marzo: El mal moral y la culpa
- 29 de Marzo: La educación moral
- 5 de Abril: La deliberación, método de la ética
- 19 de Abril: Autonomía y heteronomía morales

2018

SEGUNDA PARTE: La experiencia religiosa

- 7 de Febrero: ¿Ha muerto Dios?
- 14 de Febrero: Zubiri y la filosofía de la religión
- 21 de Febrero: ¿Qué es la religión?
- 28 de Febrero: ¿Problema de Dios?
- 7 de Marzo: Dones y deudas
- 14 de Marzo: La experiencia religiosa
- 21 de Marzo: La experiencia cristiana
- 4 de Abril: En actitud orante
- 11 de Abril: Vida mística
- 18 de Abril: Conclusión general

ONLINE
TÍTULO PROPIO UNIVERSITARIO
UNED-FXZ

TÍTULO DE EXPERTO EN HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LAS RELIGIONES



Objetivo y metodología

La Fundación Xavier Zubiri imparte el curso de Historia y Filosofía de las Religiones en colaboración con la UNED, la cual otorga el correspondiente título de experto en Historia y Filosofía de las Religiones. Se trata de un curso virtual con apoyo presencial.

La historia de las religiones despierta algunas cuestiones filosóficas capitales, como la pregunta sobre qué es exactamente la religión, y sobre cuáles son las razones de su aparición. Por su parte, la filosofía de las religiones no puede hacerse hoy en día al margen de los datos aportados por las ciencias de las religiones. Este curso pretende ofrecer a los estudiantes una panorámica de la historia de las religiones, acompañada de una reflexión filosófica sobre el hecho religioso, recurriendo para ello a la fenomenología de la religión y a las reflexiones de diversos filósofos contemporáneos.

Créditos

15 ECTS. Diploma de Experto.

Matrícula

Precio de matrícula UNED: 450 euros.

Precio de matrícula Fundación Zubiri: 200 euros.

8 enero - 29 junio 2018.

Director

Jacinto Rivera

Director adjunto y profesor

Antonio González

Programa

PRIMERA PARTE:

1. El origen de la religión.
2. Las religiones del Antiguo Oriente.
3. La fenomenología de la religión.
4. Vivencia y práctica religiosa.
5. El desarrollo de la religión de la India.
6. Los orígenes del Budismo.
7. La culminación del Hinduismo.

SEGUNDA PARTE:

1. Los orígenes del Judaísmo.
2. Lo que hoy se puede saber sobre el Jesús histórico.
3. El surgimiento del cristianismo.
4. El origen del Islam.
5. Las reformas del siglo XVI.
6. El cristianismo y las religiones.
7. El futuro del cristianismo.
8. Conclusión general.

PROGRAMA DE
HISTORIA DE LA
FILOSOFÍA
(2016-2018)
TERCER CURSO:
FILOSOFÍA MODERNA Y
CONTEMPORÁNEA



Objetivo y Metodología

Se trata de conocer el horizonte peculiar de la filosofía Moderna y contemporánea iniciado radicalmente por Descartes. Desde ese horizonte, que podríamos denominar la metafísica de la subjetividad se pueden comprender las distintas divisiones del pensamiento moderno: el racionalismo, el empirismo, la ilustración, Kant y su filosofía crítica y el idealismo. Este horizonte llega su culmen y, al mismo tiempo a la posibilidad de un nuevo comienzo, con la filosofía de Hegel que al mismo tiempo que cierra la metafísica de la subjetividad la abre a un nuevo horizonte de discusión: el proceso, el devenir, la temporalidad histórica.

Habrà programada una visita a Valladolid para ver el Colegio San Gregorio dónde la famosa polémica del derecho de los indios y parte del Museo Nacional de Escultura allí presente. El descubrimiento de América fue uno de los elementos fundamentales de la modernidad junto con los retos que plantea.

Fechas. Horas lectivas

7 febrero - 30 Mayo 2018. Miércoles de 18 a 20 h.
15 sesiones. 30 horas lectivas.

Matrícula

300 euros.
150 euros para profesores en activo, estudiantes y jubilados.

Profesor

Ángel González.

Programa

Sesión 1^a: Descubrir el nuevo horizonte o el nuevo comienzo de la filosofía: metafísica de la subjetividad (*ego cogito*): Descartes el iniciador de ese nuevo horizonte: *Meditaciones metafísicas*: primera y segunda meditación.

Sesión 2^a: Descartes: tercera meditación y cuarta meditación. Espinosa, Vico y Bruno más allá del cogito cartesiano.

Sesión 3^a: Kant: La razón pura teórica y sus límites.

Sesión 4^a: Kant: La razón pura práctica.

Sesión 5^a y 6^a: Kant: La crítica del juicio.

Sesión 7^a: Las nuevas teorías del Estado: Maquiavelo, Montesquieu, Rousseau y Hobbes.

Sesión 8^a: Hegel: culmen de una época e inicio de otra: Fenomenología del Espíritu I: Formas de la autoconciencia: certeza sensible, percepción y entendimiento.

Sesión 9^a: Fenomenología del Espíritu II: Formas de la autoconciencia: certeza de sí mismo y razón.

Sesión 10^a: Fenomenología del Espíritu III: Espíritu, religión y saber absoluto.

Sesión 11^a: La reapertura del pensar filosófico: Husserl y la otra fenomenología.

Sesión 12^a: Nietzsche: experiencia dionisiaca del mundo y crítica de la modernidad (nihilismo).

Sesión 13^a: La profundización y radicalización de esa reapertura. Heidegger: *Ser y tiempo I*: explicación de la pregunta por el ser y exégesis del ser ahí (primera sección).

Sesión 14^a: Heidegger: *Ser y tiempo II*: exégesis del ser ahí (segunda sección). Gadamer heredero de una línea de Heidegger (la hermenéutica).

Sesión 15^a: Wittgenstein: lenguaje, formas de vida y realidad. Recoger todos los temas a la luz de la filosofía de Zubiri.

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE ZUBIRI PRESENCIAL Y ON-LINE



Objetivo y Metodología

X. Zubiri es el filósofo español más actual, en el que confluye lo mejor de la filosofía griega, las exigencias de la ciencia moderna y la tradición fenomenológica. El estudio de su obra por parte de algunos investigadores está influyendo decisivamente en el desarrollo de disciplinas fundamentales para la vida humana, tales como la bioética, la ética política, la ética de la empresa, etc.

Este curso viene impartándose por especialistas y discípulos del filósofo en la sede de la Fundación X. Zubiri de Madrid desde el año 1989 y es una introducción a la estructura fundamental del pensamiento de Zubiri, y su aplicación práctica (sociedad, historia, ética, antropología, e influencia en América Latina).

Reconocido en los masters oficiales de la Universidad Autónoma de Madrid y de la UNED.

Fechas. Horas lectivas

15 enero - 18 junio 2018. Lunes de 18 a 20 h.
20 sesiones. 40 horas lectivas.

Presencial y online

Puede cursarse on-line. El curso online incluye 20 módulos, con tareas, una selección de material y grabaciones de las clases del curso presencial, así como acceso a un profesor tutor.

Matrícula

150 euros. Contactar FXZ

Dirección académica

El Director del curso es Antonio González.

Profesorado

Diego Gracia, Jesús Conill, Ángel González, Antonio González, Juan Antonio Nicolás, Víctor Tirado San Juan, Ricardo Espinoza, Jesús Ramírez Voss, Carlos Pose.

Programa

El Curso está estructurado en 20 módulos:

- El contexto histórico y biográfico.
- El problema de la filosofía.
- La formación fenomenológica.
- El diálogo con Heidegger.
- El eslabón aristotélico.
- La nueva ciencia y la filosofía.
- La congeneridad de inteligencia y realidad.
- Sustantividad y mundo.
- Realidad y Lógos
- Una nueva idea de razón.
- El dinamismo de la realidad.
- Realidad y ser.
- La esencia de lo real.
- Realidad y tiempo.
- La realidad humana.
- Realidad y verdad.
- Sociedad e historia.
- La ética.
- La filosofía de la religión.
- Conclusión: Zubiri en América Latina y Europa.

NUEVO CURSO

CURSO:
LA SALVACIÓN
EN LA HISTORIA
DE LAS RELIGIONES



Objetivo y metodología

El curso se propone hacer un recorrido por algunos momentos esenciales de la historia de las religiones para preguntarse por el modo concreto en que ha sido pensada la experiencia de la “salvación”. En una primera parte se abordarán las religiones de Oriente, con especial atención al hinduismo, al budismo y a las religiones de China. En una segunda parte se atenderá a la experiencia de la salvación en el judaísmo, el cristianismo y el islam.

Fechas. Horas lectivas

1 marzo - 24 de mayo 2018. Jueves de 18 a 20 h.
12 sesiones. 24 horas lectivas.

Matrícula

300 euros.
150 para profesores en activo, estudiantes y jubilados.

Profesores

Antonio González
Javier Ruiz Calderón

Programa

Contenidos:

1. Del vedismo al brahmanismo
2. El yoga como camino de liberación
3. Salvación en el hinduismo teísta
4. El Nirvana en el budismo theravada
5. El Nirvana en el budismo mahayana
6. El ideal del sabio en China: confucianismo y taoísmo
7. Salvación en los orígenes de Israel.
8. La salvación en el judaísmo.
9. Jesús y la salvación de Israel.
10. Salvación en el cristianismo primitivo.
11. Salvación en el Islam.
12. Salvación en las Reformas del XVI.

NUEVO CICLO

SEMINARIO DE ESTÉTICA: PRIMER AÑO. LA ESTÉTICA GRIEGA



Objetivos y metodología

Se trata de un curso-seminario pensado para ser realizado en cuatro años. Tiene una dimensión histórica y otra sistemática. Los tres primeros años se ocuparán de los siguientes temas: Primer año: La estética griega; Segundo año: La estética medieval; Tercer año: Estética y arte contemporáneo; Cuarto año: actualidad sentiente y estética; reconstrucción de una teoría estética en inspiración zubiriana

Presentación

Como en otras dimensiones de la Filosofía y de la cultura occidental también en la estética el pensamiento griego constituye la célula germinal a partir de la cual se irá desarrollando la estética filosófica, por ello es decisivo empezar haciendo una aproximación profunda a las ideas estéticas de los pensadores griegos fundamentales.

Objetivos del presente curso

Leer con rigor algunos textos fundamentales de pensadores griegos llegando a conocer las ideas estéticas fundamentales que ellos plantean.

Fechas. Horas lectivas

6 febrero - 29 de mayo 2018. Martes de 18 a 20 h.
15 sesiones. 30 horas lectivas.

Matrícula

300 euros.
150 para profesores en activo, estudiantes y jubilados.

Contenido

1ª Sesión: Introducción al pensamiento y a la filosofía griega. Análisis de las categorías griegas fundamentales. Panorama sintético de la estética griega; textos fundamentales.

Aquí haremos uso de textos de Zubiri: *Los problemas fundamentales de la metafísica occidental*; también de los *Cursos*).

2ª Sesión y 3ª sesión: La teoría estética de los pitagóricos: armonía y catarsis en el marco de su concepción del ser y del hombre.

4ª Sesión, 5ª sesión y 6ª sesión: La estética de Platón: belleza visible e invisible; copia y mimesis.

Lectura y discusión de algunos textos del *Hipias mayor*, del *Fedro* y de la *República*

7ª Sesión, 8ª sesión y 9ª sesión: La idea estética de Aristóteles: la sistematización de la teoría de la belleza y el arte. El origen de la teoría literaria occidental.

10ª Sesión y 11ª sesión: Las ideas estéticas de Plotino. Lectura y discusión de textos de Plotino a partir de la edición francesa.

12ª Sesión y 13ª sesión: La crítica de Nietzsche a la estética griega.

Lectura y discusión de *El origen de la tragedia en el espíritu de la música* y de otros textos de Nietzsche y Vattimo.

14ª sesión y 15ª sesión: La crítica de Kierkegaard a la estética griega. Conclusiones.

Lectura y discusión de: Søren Kierkegaard, *Lo uno o lo otro: un fragmento de vida (vol I)*, ed. Trotta.

OTROS SEMINARIOS

Además de las actividades descritas en este folleto la Fundación organiza otros seminarios cuyos programas se encuentran en la página web.

- Seminario de Investigación
- Seminario de Análisis de textos
- Seminario Avanzado de casos prácticos de Ética
- Seminarios de Otoño: "Surgimiento" y "La fuerza y la función de lo imaginario" (Sobre el libro de Zubiri "El hombre: lo real y lo irreal").

INFORMACIÓN GENERAL

Periodos de matriculación

El periodo de matriculación comienza en noviembre de 2018 hasta una semana antes del inicio del curso.

Dirigido a

Profesores universitarios y de secundaria, estudiantes, investigadores y profesionales.

Créditos y certificados

Algunos cursos están reconocidos en masters de distintas universidades (UAM, UNED) y otros tienen reconocimiento como títulos propios universitarios (Diploma de Experto).

Lugares de celebración en Madrid

En la Sede de la Fundación Xavier Zubiri. C/ Núñez de Balboa 90, 5º.
En el Salón de Actos de Técnicas Reunidas. C/ Arapiles 14.

Procedimiento de pago

Se deberá rellenar un formulario de inscripción y enviarlo con el resguardo de haber realizado el pago.

Formularios y más información

Los formularios se obtienen en la página web, en el apartado de "Actividad Docente / Inscripción a nuestros cursos" desde la página www.zubiri.net.

Desde la página web se pueden obtener los programas detallados de algunos seminarios y cursos junto con la bibliografía correspondiente.

Contacto

Fundación Xavier Zubiri
Núñez de Balboa 90, 5º
Madrid 28006
Tel.: 91 431 54 18
www.zubiri.net
mails: fzubiri@zubiri.net
martallado@zubiri.net

FUNDACIÓN

