

**Sobre la esencia, 175-186: «Carácter propio de la esencia»**  
Seminario de análisis de textos. 12 febrero 2021. Javier Ruiz Calderón

## 1. El contexto

**Primera parte: El problema de la esencia**

Cap 1: El problema de la esencia

Cap 2: Determinación provisional del concepto de esencia

**Segunda parte: Algunas ideas clásicas acerca de la esencia**

Cap 3: Como sentido (Husserl)

Cap 4.1: Como concepto formal (Hegel)

Cap 4.2: Como concepto objetivo (Leibniz)

Cap 5: Como correlato real de la definición (Aristóteles)

**Tercera parte: La esencia, momento estructural de lo real**

Cap 6: Resumen introductorio

Cap 7: El ámbito de lo «esenciabile»

Cap 8: La realidad «esenciada»

Cap 9: La «esencia» misma de lo real (175-517).

Sección 1: Carácter propio de la esencia (176-186)\*

Sección 2: Análisis interno de la esencia (187-517)

## 2. Nuestro texto: SE 175-186

**Cap 9: La «esencia» misma de lo real (175-517)**

**Introducción al capítulo 9** (Párrafos 1-2; página 175)

**Sección 1. Carácter propio de la esencia (175-186)**

**Resumen inicial** (P3-P4; 176)

**A) Esencia física, no conceptiva** (P5-P6; 176-178)

**B) Esencia como momento, no como parte** (P7-P11; 178-180)

B1. La esencia como parte (P7; 178)

B2. La esencia como parte en el lenguaje usual (P8-P9; 178-179):

B3. La esencia como parte en la filosofía india (P10; 179-180):

B4. La esencia no es parte sino momento (P11; 180):

**C) Esencia entitativa, no operativa** (P.12; 180-181)

**D) Función de la esencia en la cosa real** (P13-P17; 181-186)

D1. Esencia absoluta en Santo Tomás (P14; 182-183)

D2. Crítica: esencia por su función en la cosa real (id.)

a) Una función «individual» (P15-P16; 183-185)

a1. Esencia individual como ente de razón en Santo Tomás  
(P15; 183-185)

a2. Crítica: falta función individual de la esencia (id.)

a3. Suárez: notas esenciales sin función definida (P16; 185)

b) Función constitucional en orden a la suficiencia (P17; 185-186)

**Resumen** (P18; 186)

## 3. Comentarios finales

a) *Interlocutores*

b) *Juicio crítico*

c) *Sobre la terminología técnica de Z*