

AUNQUE ES DE NOCHE PROGRAMA DE ÉTICA Y RELIGIÓN EN LA CIUDAD SECULAR



Objetivo y metodología

El objetivo de este ciclo es analizar la experiencia moral y la experiencia religiosa en el contexto del proceso de secularización propio de la cultura moderna. Tradicionalmente ambas experiencias han ido parejas hasta el punto de confundirse o considerarse idénticas, lo que ha traído como resultado el que hayan entrado en crisis tras la secularización, negándose la especificidad de una, de la otra o de ambas. El objetivo de este ciclo es reconstruir ambas experiencias, analizando su especificidad, a la vez que su irreductibilidad. Ética y religión no pueden identificarse, pero tampoco confundirse. Cada una tiene su espacio propio en la vida de los seres humanos.

Fechas. Horas lectivas curso 2020

5 febrero - 15 abril 2020. Miércoles de 18 a 19:30 h.
10 sesiones. 15 horas lectivas

Matrícula

300 euros por curso anual
150 euros para profesores en activo, estudiantes y jubilados.

Profesor

Diego Gracia Guillén

Programa

El ciclo se desarrolla en 20 sesiones, a lo largo de dos años. El primero, 2019, se dedicó al análisis de la Experiencia moral y el segundo, 2020, se dedicará a la Experiencia religiosa, conforme al siguiente programa:

2019

PRIMERA PARTE: La experiencia moral
6 Febrero: La experiencia moral
13 Febrero: En la ciudad secular
20 Febrero: La crisis de la ética
27 Febrero: Las éticas posmetafísicas
6 Marzo: Zubiri y la ética
13 Marzo: El fenómeno moral: la obligación y el deber
20 Marzo: El proyecto moral
27 Marzo: La deliberación y sus sesgos
3 Abril: El mal moral y la culpa
10 Abril: Deconstruyendo la historia de la ética

2020

SEGUNDA PARTE: La experiencia religiosa
5 Febrero: ¿Ha muerto Dios?
12 Febrero: El Dios de los filósofos
19 Febrero: Fenomenología de la religión
26 Febrero: La cuestión de Dios en Zubiri
4 Marzo: Noología de la religiosidad
11 Marzo: Dones y deudas
18 Marzo: Religiosidad extrínseca, religiosidad intrínseca
25 Marzo: La especificidad cristiana
1 Abril: En actitud orante
15 Abril: Vita Mystica

ONLINE
TÍTULO PROPIO UNIVERSITARIO
UNED-FXZ

TÍTULO DE EXPERTO EN HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LAS RELIGIONES



Objetivo y metodología

La Fundación Xavier Zubiri imparte el curso de Historia y Filosofía de las Religiones en colaboración con la UNED, la cual otorga el correspondiente título de experto en Historia y Filosofía de las Religiones. Se trata de un curso virtual.

La historia de las religiones despierta algunas cuestiones filosóficas capitales, como la pregunta sobre qué es exactamente la religión, y sobre cuáles son las razones de su aparición. Por su parte, la filosofía de las religiones no puede hacerse hoy en día al margen de los datos aportados por las ciencias de las religiones. Este curso pretende ofrecer a los estudiantes una panorámica de la historia de las religiones, acompañada de una reflexión filosófica sobre el hecho religioso, recurriendo para ello a la fenomenología de la religión y a las reflexiones de diversos filósofos contemporáneos.

Créditos

15 ECTS. Diploma de Experto.

Matrícula

Precio de matrícula UNED: 450 euros
Precio de matrícula Fundación Zubiri: 200 euros.
17 enero - 26 junio 2020

Directores

Jacinto Rivera (UNED) y Antonio González (FXZ)

Programa

PRIMERA PARTE:
1. El origen de la religión.
2. Las religiones del Antiguo Oriente.
3. La fenomenología de la religión.
4. Vivencia y práctica religiosa.
5. El desarrollo de la religión de la India.
6. Los orígenes del Budismo.
7. La culminación del Hinduismo.
SEGUNDA PARTE:
1. Los orígenes del Judaísmo.
2. Lo que hoy se puede saber sobre el Jesús histórico.
3. El surgimiento del cristianismo.
4. El origen del Islam.
5. Las reformas del siglo XVI.
6. El cristianismo y las religiones.
7. El futuro del cristianismo.
8. Conclusión general.

CURSO ¿CÓMO PENSAR LA REALIDAD SOCIO - POLÍTICA?



Objetivo y metodología

Realizar una reflexión sobre las realidades sociales y políticas a la altura de nuestro tiempo. La Fundación Xabier Zubiri quiere ofrecer un espacio de reflexión académica responsable sobre la realidad social y política contemporánea, más allá de las consideraciones superficiales y apresuradas que caracterizan las discusiones contemporáneas sobre la sociedad.

Fechas. Horas lectivas

11 febrero - 5 mayo 2020. Martes, de 18 a 20 horas.
12 sesiones. 24 horas lectivas

Profesorado

Diego Gracia, Ramón Tamames, Jesús Conill, Antonio González y Ángel González.

Matrícula

400 euros
Becas para profesores, jubilados y estudiantes en activo

Contenidos:

1. Introducción. La necesidad de una reflexión filosófica.
2. La necesidad de los clásicos. El pensamiento político de los griegos.
3. La modernidad. Los estados nacionales y su contexto histórico.
4. La conciencia de la separación entre sociedad y estado.
5. El contexto económico actual. Un panorama de la economía global.
6. El contexto ecológico. El impacto ecológico de nuestra sociedad global.
7. La identidad. Por qué es tan importante la identidad en nuestro tiempo.
8. Política y violencia. El monopolio de la violencia legítima.
9. Los nuevos clásicos. Nietzsche y Foucault. El pensamiento republicano.
10. Los límites del pensamiento político clásico.
- 11 y 12. Propuestas hacia el futuro. La justicia global y la justicia nacional.

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE ZUBIRI PRESENCIAL Y ON-LINE



Objetivo y metodología

X. Zubiri es el filósofo español más actual, en el que confluye lo mejor de la filosofía griega, las exigencias de la ciencia moderna y la tradición fenomenológica. El estudio de su obra por parte de algunos investigadores está influyendo decisivamente en el desarrollo de disciplinas fundamentales para la vida humana, tales como la bioética, la ética política, la ética de la empresa, etc

Este curso viene impartándose por especialistas y discípulos del filósofo en la sede de la Fundación X. Zubiri de Madrid desde el año 1989 y es una introducción a la estructura fundamental del pensamiento de Zubiri , y su aplicación práctica (sociedad, historia, ética, antropología , e influencia en América Latina)

Reconocido en los masters oficiales de la Universidad Autonoma de Madrid, la UNED

Fechas. Horas lectivas

3 febrero - 29 junio 2020. Lunes, de 18 a 20 horas.
20 sesiones. 40 horas lectivas

Presencial y online

Puede cursarse on-line. El curso online incluye 20 módulos con tareas, una selección de material y grabaciones de las clases del curso presencial, así como acceso a un profesor tutor

Matrícula

150 euros.

Dirección académica

Antonio González

Profesorado

Diego Gracia, Jesús Conill, Ángel González, Antonio González, Juan Antonio Nicolás, Victor Tirado San Juan, Ricardo Espinoza, Jesús Ramírez Voss, Carlos Pose.

Programa

El Curso está estructurado en 20 módulos.
- El contexto histórico y biográfico.
- El problema de la filosofía.
- La formación fenomenológica.
- El diálogo con Heidegger.
- El eslabón aristotélico.
- La nueva ciencia y la filosofía.
- La congeneridad de inteligencia y realidad.
- Sustantividad y mundo.
- Realidad y Lógos.
- Una nueva idea de razón.
- El dinamismo de la realidad.
- Realidad y ser.
- La esencia de lo real.
- Realidad y tiempo.
- La realidad humana
- Realidad y verdad.
- Sociedad e historia.
- La ética.
- La filosofía de la religión.
- Conclusión: Zubiri en América Latina y Europa.

CURSO ¿QUÉ QUIERE DECIR CREACIÓN?



Objetivo y metodología

El curso se propone una reflexión sobre la creencia de las religiones monoteístas en la creación, examinando críticamente sus orígenes, su desarrollo histórico y su posible conceptualización actual. Se desarrollará mediante exposiciones sistemáticas del profesor, seguidas de un diálogo entre los asistentes.

Fechas. Horas lectivas

13 febrero - 7 mayo 2020.
Jueves de 5:50 (seis menos 10) a 7:50 (ocho menos diez).
12 sesiones. 24 horas lectivas

Profesor

Antonio González

Matrícula

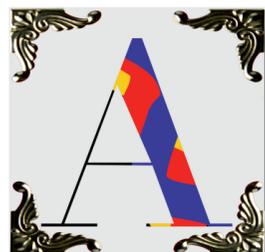
300 euros
150 para profesores, jubilados y estudiantes en activo

Contenidos:

- Los relatos de la creación en la Biblia hebrea.
- Algunas discusiones históricas sobre la creación.
- La razón filosófica y la creación.
- La creación en perspectiva judía, islámica y cristiana.
- La temporalidad de la creación.
- La materialidad de la creación
- La espacialidad de la creación.
- La creación y la evolución.
- La humanidad de la creación.
- La bondad de la creación y el mal.
- La creación y la ecología.
- La plenitud de la creación.

(El programa podrá experimentar alguna transformación a lo largo del desarrollo de las clases).

PROGRAMA DE ESTÉTICA TERCER CURSO: ESTÉTICA Y ARTE CONTEMPORÁNEO



Objetivo y metodología

La Estética es un momento esencial de la Filosofía en tanto que ciencia primera que busca conocer lo fundamental y trascendental de la realidad, en nuestro caso, la dimensión estética de la realidad, que incluye al hombre como lugar fundamental, en el cual acontece intramundamente la verdad, la belleza y el bien. El arte es uno de los modos fundamentales en los que se realiza la dimensión estética. Desde esta base el seminario se propone una doble finalidad. Por un lado (primera parte) completar la perspectiva histórica con una síntesis de los principales paradigmas de Estética desde los orígenes de la modernidad hasta nuestros días y por otro lado (segunda parte) centrarse en el análisis y estudio del arte moderno y contemporáneo, que ha revolucionado los paradigmas clásicos del arte. A partir de aquí se intentará rehacer una filosofía de lo estético y el arte que dé cuenta de esta extraordinaria aventura del hombre contemporáneo.

EL curso actual forma parte de un programa de cuatro años pero puede cursarse independientemente:

- Primer año: La estética griega
- Segundo año: La estética medieval
- Tercer año: Estética y arte contemporáneo
- Cuarto año: Actualidad sentiente y estética: reconstrucción de una teoría estética en clave fenomenológica y zubiriana

Fechas, horas lectivas

4 febrero - 26 mayo 2020. Martes de 18 a 20h.
16 sesiones 32 horas lectivas

Matrícula

300 euros.
150 para profesores, estudiantes y jubilados

Profesor

Víctor M. Tirado San Juan

Programa

Primera Parte: La gestación de la estética contemporánea en el pensamiento moderno y los paradigmas fundamentales de la estética contemporánea (febrero y marzo).
1ª Sesión (4 de febrero): Introducción al pensamiento y a la filosofía contemporánea: Paradigmas de estética contemporánea.
2ª Sesión (11 de febrero): El giro moderno de la estética en los filósofos escoceses del sentimiento.
3ª y 4ª Sesiones (18 y 25 de febrero): Arte y belleza en la teoría trascendental kantiana de la Crítica del Juicio.
5ª Sesión (3 de marzo): Arte y belleza en la Estética de Hegel: la dimensión estética en el espíritu camino del absoluto.
6ª y 7ª Sesiones (10 y 17 de marzo): La estética a partir de la epojé fenomenológica de Husserl. La orientación de Husserl sobre la dimensión estética y sus impresionantes consecuencias. La escuela francesa y el giro hermenéutico postheideggeriano.
8ª y 9ª Sesiones (24 y 31 de marzo): La estética a partir de Wittgenstein: el pensamiento estético del giro lingüístico y su fusión con la tradición anglosajona.
Segunda Parte: Arte contemporáneo y estética (abril y mayo).
10ª y 11ª Sesiones (14 y 21 de abril): La plasmación de la mentalidad moderna en el arte. Primeras vanguardias.
12ª Sesión (28 de abril): Pensar filosóficamente la primera navegación del arte contemporáneo.
13ª y 14ª Sesiones (5 y 12 de mayo): Segunda navegación del arte contemporáneo. Segundas vanguardias (2ª mitad del siglo XX: de los informalismos a los conceptualismos). El decurso del arte en el siglo XXI.
15ª y 16ª Sesiones (19 y 26 de mayo): Pensar filosóficamente el arte de ahora. Reflexión final: Conclusiones.

OTROS SEMINARIOS

Además de las actividades descritas en este folleto la Fundación organiza otros seminarios cuyos programas se encuentran en la página web.

- Seminario de Investigación
- Seminario de Análisis de textos
- Seminario Avanzado de Bioética
- Seminarios de Otoño:
“Introducción al estudio de la realidad”
“Las dimensiones de lo humano en Xavier Zubiri”

INFORMACIÓN GENERAL

Periodos de matriculación

El periodo de matriculación comienza en septiembre de 2019 hasta una semana antes del inicio del curso.

Dirigido a

Profesores universitarios y de secundaria, estudiantes, investigadores y profesionales.

Créditos y certificados

Algunos cursos están reconocidos en masters de distintas universidades (UAM, UNED) y otros tienen reconocimiento como títulos propios universitarios (Diploma de Experto).

Lugares de celebración en Madrid

En la Sede de la Fundación Xavier Zubiri. C/ Núñez de Balboa 90, 5º.
En el Salón de Actos de Técnicas Reunidas. C/ Arapiles 14.

Procedimiento de pago

Se deberá rellenar un formulario de inscripción y enviarlo con el resguardo de haber realizado el pago.

Para la solicitud de una beca se exige presentar documentación oficial que acredite la situación profesional de estudiante, profesor o jubilado.

Formularios y más información

Los formularios se obtienen en la página web, en el apartado de “Actividad Docente / Inscripción a nuestros cursos” desde la página www.zubiri.net.

Desde la página web se pueden obtener los programas detallados de algunos seminarios y cursos junto con la bibliografía correspondiente.

Contacto

Fundación Xavier Zubiri
Núñez de Balboa 90, 5º
Madrid 28006
Tel.: 91 431 54 18
www.zubiri.net
mails: fzubiri@zubiri.net
martallado@zubiri.net

FUNDACIÓN



FUNDACIÓN

Xavier Zubiri

